



Vasilios Manis

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|--------|
| Stimmfach: | Baritenor | Größe: | 180 cm |
| Spielalter: | 25 - 45 | Augenfarbe: | blau |
| Sprachen: | Deutsch, Englisch, Griechisch, Spanisch, Chinesisch, Französisch, Italienisch | Haarfarbe: | blond |

BÜHNE (Auswahl)

| | | | | |
|---------|---|------------------------------------|--|--------------------|
| 2019-20 | Ensemble / Cover Krankenhausgeist | GHOST - DAS MUSICAL | Stage Palladium Theater Stuttgart | Matthias Davids |
| 2018 | Ensemble / Covers Nick Hurley, Joe, Harry | FLASHDANCE | 2Entertain Deutschland | Anders Albien |
| 2017 | Ensemble / Covers Tom Collins, Marc Cohen | RENT | Tour | Walter Sutcliffe |
| 2017 | Junger Antonio | MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT | Freilichtspiele Schwäbisch Hall | Thomas Winter |
| 2016-17 | Ensemble / Cover Leopold Mozart | MOZART! | Vereinigte Bühnen Wien / Shanghai Culture Square Theater | Harry Kupfer |
| 2015-16 | Swing / Covers Auktionator, Don Atilio, Bouquet | DAS PHANTOM DER OPER | Stage Theater Neue Flora Hamburg / Metronom Theater Oberhausen | Hal Prince |
| 2014 | Conférencier, Rajah Bimmy | ON THE TOWN | Musiktheater im Revier Gelsenkirchen | Carsten Kirchmeier |
| 2013-14 | Ernst Ludwig | CABARET | Musiktheater im Revier Gelsenkirchen | Sandra Wissmann |
| 2013 | Mendel | ANATEVKA | Musiktheater im Revier | Peter Hailer |

| | |
|-------------------|---|
| AUSBILDUNG | 2012-2014, Opernstudio (Musiktheater im Revier Gelsenkirchen) 2012-2014, Hochschule für Musik und Tanz Köln (Master of Music / Gesang Musiktheater) 2008-2012, Hochschule für Musik und Tanz Köln (Bachelor of Music / Gesang Musiktheater) |
|-------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| GESANG | Musical, A capella, Belting, Falsett, Oper, Pop, Rock, Gospel, Soul |
| INSTRUMENT | Kontrabass, Violine, Violoncello |
| TANZ | Musical |
| SONSTIGES | Führerschein Klasse B, Kung Fu |
| STIMMUMFANG | F2 - G#4 (Belt bis C5) |